

國立臺中科技大學 長青書苑 課程大綱

課程簡介	課程名稱	游藝書法班 (第十二期)	授課週數	16	人數上限	32
	上課日期	114/03/06~114/07/03 05/01 停課	上課時間	星期四 09：00~12：00		
	上課地點	臺中市北區錦平街 40 號；中技大樓 3 樓 H301 教室				
	課程特色	課程以循序漸進方式一系列從介紹範帖，書寫示範，至書寫作品並將書法形式美的構成元素發展的演進，審美的欣賞等書法美學列入探討。				
教師介紹	授課老師	張成璋				
	學經歷	專業領域：書法、水墨畫 經歷：中墩畫會會員、臺中市書法學會會員、中華甲骨文學會理事長、字薈雅集書畫會指導				
週次	課程主題		教學內容			
114/03/06	隸書探討 曹全碑 好大王碑		1. 臨帖示範 2. 書寫練習 3. 批改作業			
114/03/13	隸書探討 曹全碑 好大王碑		1. 臨帖示範 2. 書寫練習 3. 批改作業			
114/03/20	隸書探討 曹全碑 好大王碑		1. 臨帖示範 2. 書寫練習 3. 批改作業			
114/03/27	隸書探討 曹全碑 好大王碑		1. 臨帖示範 2. 書寫練習 3. 批改作業			
114/04/10	隸書探討 曹全碑 好大王碑		1. 臨帖示範 2. 書寫練習 3. 批改作業			
114/04/17	隸書探討 曹全碑 好大王碑		1. 書寫作品示範 2. 作品書寫練習 3. 批改作業			
114/04/24	隸書探討 曹全碑 好大王碑		1. 書寫作品示範 2. 作品書寫練習 3. 批改作業			

114/05/08	隸書探討 曹全碑 好大王碑	1.書寫作品示範 2.作品書寫練習 3.臨帖練習 4.批改作業
114/05/15	隸書探討 曹全碑 好大王碑	1.書寫作品示範 2.作品書寫練習 3.臨帖練習 4.批改作業
114/05/22	隸書探討 曹全碑 好大王碑	1.書寫作品示範 2.作品書寫練習 3.臨帖練習 4.批改作業
114/05/29	隸書探討 曹全碑 好大王碑	1.書寫作品示範 2.作品書寫練習 3.臨帖練習 4.批改作業
114/06/05	隸書探討 曹全碑 好大王碑	1.書寫作品示範 2.作品書寫練習 3.臨帖練習 4.批改作業
114/06/12	隸書探討 曹全碑 好大王碑	1.書寫作品示範 2.作品書寫練習 3.臨帖練習 4.批改作業
114/06/19	不同材質的 表達和應用	1. 嘗試將書法線條之美表達於日常生活用品 上面。
114/06/26	不同材質的 表達和應用	2. 嘗試將書法線條之美表達於日常生活用品 上面。
114/07/03	成果發表	1. 展示每位學員作品，提供大家互相觀研討